

- 1) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||
- 2) ராசசகீரவ சிந்தாந னோரவணங்கொத்தனாய் |  
புழக்கால வந்தகோ வயவகணை பண்டிதம் ||
- 3) சதுர்பாஸுரன் திண்புதல் | மகாத்மீ மக்த வத்யல | 10
- 4) சத்தீவன கோயுந்தா சகிவாம்பு துடெவ்வதம் ||
- 5) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||
- 6) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||
- 7) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||
- 8) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||
- 9) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||
- 10) காலகோ பங்காளனின் வாழ்த்தினைக் புகழ்தல் |  
கலிகேது னாந்தாண்டி (E-11) பண்டலா வலிவெய்தினாய் ||

13-10-20 சுபகலாசன் (பாட்டு) வர்ணனை

- 1) மதிசூக வதனம் பரிமள அகலம்,  
கூறமுதல் அபவணா கலாசன் மதரம்
- 2) கவாலதீரீடம் திரிமண சீர்ணம்  
தாமரைக் கண்ணம் வலவகைப் புருவம்  
பாஷாணம் (மீ) காதி மகபல் சிறு கண்டலம்  
சமீகக் கழுத்து வபன்வன்குக் கண்கள்  
மலன திரிமண மலிமலகப் புண்ணைக்  
சமீக சக்கரம் தாமீகம் தர்த்துணம்

21-5-0 க-1-0-2-512-Reverse பண்ணகல்  
 215  
 215  
 512 - சமீகாண் ஸுபன்